

Psykoanalysens ram

Introduktion till skriften

Under psykoanalysens tidiga utveckling var den yttre ramen, i form av en speciell och .x erad scenografi och regi, en av hörnstenarna i den psykoanalytiska behandlingen. Redan Sigmund Freuds texter om teknik inrymmer en diskussion om den psykoanalytiska situationen och relationen, och den diskussion fortsätter i senare klassiska teknikköcker, av till exempel Fenichel, Glover, Greenson, och Menninger. Detta lyftes senare fram under begreppen "ram" och "ramverk" av Marion Milner, och Robert Langs. Den *yttre* ramen har emellertid sin betydelse framför allt som en förutsättning för, och en manifestation av, den inre ramen, det fria och trygga mentala utrymme som analytikern skall skapa och värna för sin analysands vandringar i sin inre värld. Det är, kan man nog påstå, denna inre ram som är den mest intressanta från psykoanalytisk synpunkt och som underförstås, om inte annat, i de föredrag som presenteras i denna skrift. Föredragen hölls vid det andra psykoanalytiska symposium som anordnades i samarbete med Bertil Wennborgs Stiftelse i Helsingborg i januari 1997.

Innehåll

77 sidor totalt

<i>Tommy Tallberg</i>	Innanför ramen: affekter och känslominnen.	1
<i>Rolf Künstlicher</i>	Ramens funktion: närvaro av det tredje.	28
<i>Franziska Ylander</i>	Ramens betydelse för det psykoanalytiska åtagandet.	49
<i>Eva Hanson</i>	Ramarnas funktion i barnanalys och barnterapi.	57
<i>Stefan Balint</i>	Om ramens funktion och mening.	65

Pris 100:-

(exklusive porto)

Beställ skriften

Skriften kan beställas från Svenska psykoanalytiska föreningen: Västerlånggatan 60, 111 29 Stockholm, tel/fax 08-10 80 95 eller via e-post: info@psykoanalys.se Ange namn och adress tydligt.

Du kan också använda beställningsblanketten på hemsidan.